



ØSTFOLD med PETER SÖDERLUND (CEMBALO/CELESTA)
SYMFONIORKESTER (NO)
EMILIANO SACRIPANTI
ELIN ANDREASSON SIRI WOXLIN
LINA BERGLUND NOW & THEN
HALVORDSSON, BOQVIST, KLING - TRIO
DALSLANDS ALTERNATIVA METALLENSEMBLE
& DANSARE FRÅN ES SINCLAIR & THRESHOLD
FELICITA BRUSONI
I LA FABBRICA ILLUMINATA av LUIGI NONO

Rexcell, Dals Långed, lördag 20 sept. 18:00 - 21:00. Entré: vuxen: 160 kr, barn under 12 år: fri entré. Arrangör: Långedprojektet i samarbete med Kulturförvaltningen VGR, Levande Musik / Kontinent Dalsland, Studieförbundet

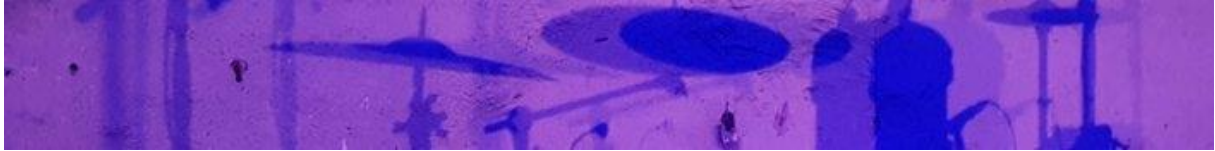


Vuxenskolan, Bengtsfors kommun, Dals Långeds utvecklingsråd. Med stöd från: Fyrbodals kommunalförbund, Våra Gårdar/Riksteatern Väst och Kulturnämnden VGR. Info, biljetter på www.langedprojektet.se



SYMFONIORKESTER - JAZZ - SINGER/SONGWRITER - PERFORMANCE
MONTEVERDI, PURCELL, VIVALDI, MUSSORGSKY - LIVEMÅLERI

BRUK 2025 är femte eventet i rad i Långedsverkens fabriksbhallar. Har du besökt oss tidigare så vet du att vi inte upprepar oss. När du passerar porten vill vi att det ska kittla lite; av nyfikenhet och förväntan.



På BRUK är miljön lika viktig som programinnehållet. Eller rättare sagt, rummen, artisterna och du som publik utgör tillsammans BRUK. Det finns många magiska kvadratmeter att vara på, man kan slå sig ner i en soffgrupp, i en hängmatta eller på en stol, strosa omkring i egen takt.



Är man sugen på en bit mat så står Dalsland Foodtruck beredd med Hamburgare de lux!



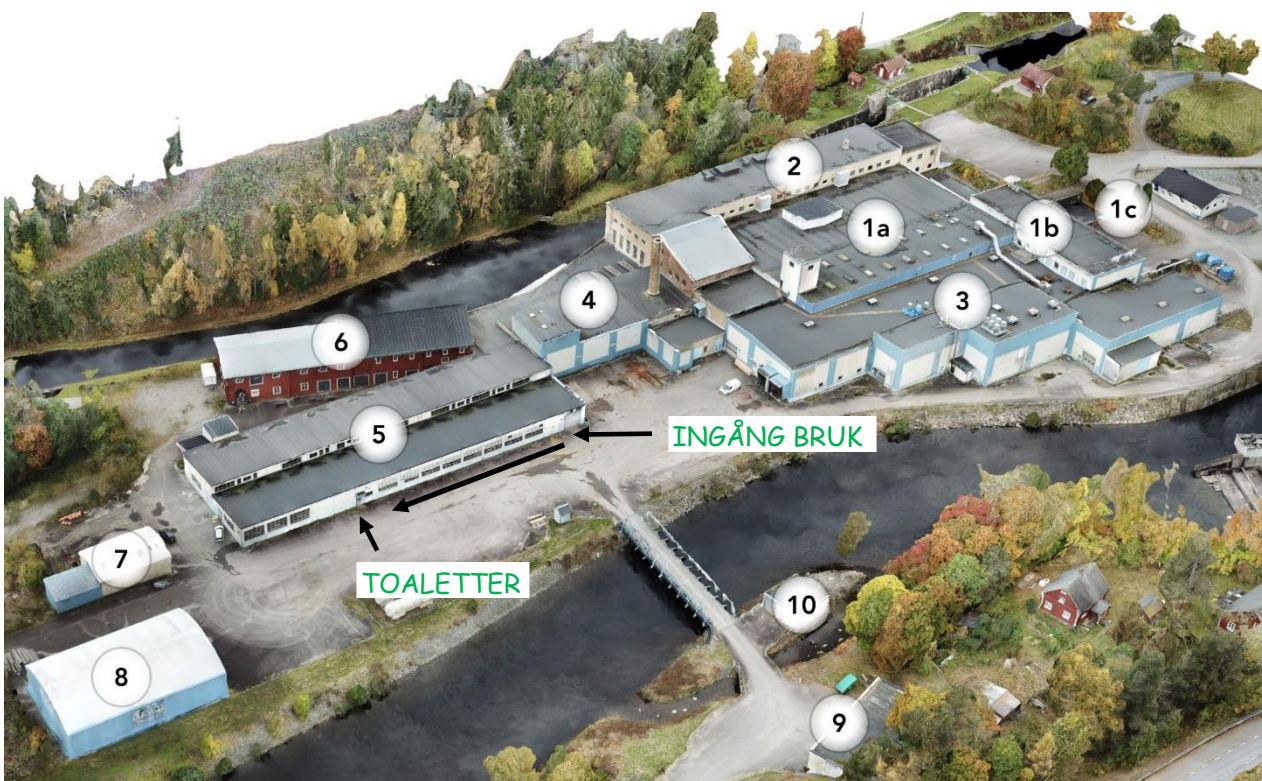
På BRUK får du uppleva många genrer samtidigt. I år bjuds på symfoniorkester, två operasopraner, en jazztrio, singer/songwriter, vokalperformance, dans, indie, Dalslands alternativa metallensemble och en workshop i livemåleri som pågår parallellt med konserten. Det blir musik från 1600-talets Claudio Monteverdi till nutida Luigi Nono.

Välkommen in!

Det viktigaste först

Toaletter

Toaletterna finns i Open Woods lokaler. Man når dom genom att gå ut samma väg som man kom in, via biljettkassan och ut genom entrén. Följ sedan skyltarna och gå längs ytterväggen 50 meter och du finner vad du söker.



4= Midjan, 2 = Hall A, 1a = Hall B, 5 = Open Wood (toaletter)

Säkerhet

Det finns ett flertal nödutgångar, tydligt markerade med skyltar, liksom brandvakt med gul väst som ansvarar för säker utrymning. Lokalerna är mycket säkra ur brandsynpunkt, allt är i betong, skyddat av sprinkler och det finns flera brandposter och brandsläckare

Program

BRUK 2025 börjar i "Midjan". Här samsas vi med utställningen Långedsverken 2.0. Vi fortsätter sedan till A hallen och B Hallen.

A HALLEN

Flera scener, varav en unik vattenscen.

B HALLEN (La fabbrica illuminata)

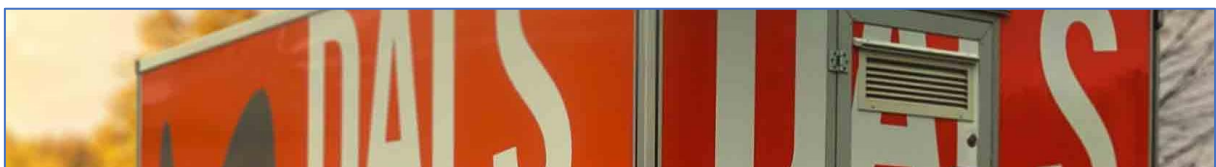
Stående publik, ruffig miljö för att spegla innebörden av Luigi Nonos "La fabbrica illuminata"

NÄR och VEM?

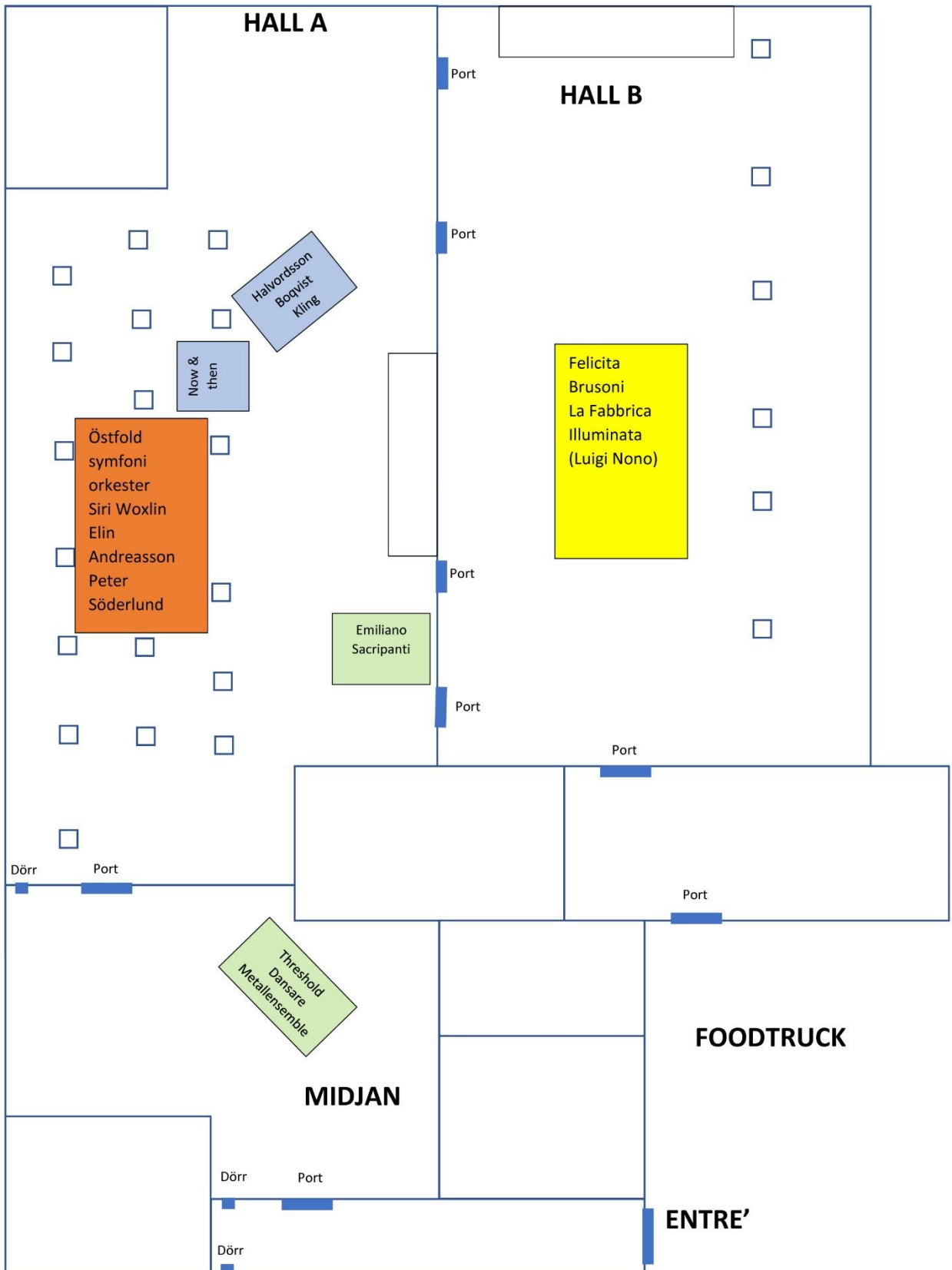
VAR?

18.00 - 18.30: Threshold, Dansare från ES Sinclair, Dalsland alternativa metallensemble: Ljudteater	Midjan
18.30 - 19.05: Østfold symfoniorkester, Peter Söderlund, Siri Woxlin, Elin Andreasson, Now & Then.	A HALL
19.05 - 19.25: Felicita Brusoni "La Fabbrica Illuminata"	B HALL
19.25 - 19.50: Halvordsson, Boqvist, Kling - trio	A HALL
19.50 - 20.15: Emiliano Sacripanti	A HALL
20.15 - 20.50: Østfold symfoniorkester	
"Tavlor på en utställning" (Mussorgskij/Ravel)	A HALL
18.00 - 20.50: Måleriworkshop med Lina Berglund	A HALL

Dalsland foodtruck har öppet från kl. 17.00.



Karta



↓ TOALETTER

18.00 - 18.30: LJUDTEATER (MIDJAN)

Threshold - Dansare från ES Sinclair Uddevalla,
Dalslands alternativa metallensemble

Ett "mini BRUK" i BRUK med indiebandet Threshold, dansare från Estetiska programmet dans Sinclair i Uddevalla och Dalslands alternativa metallensemble.

...do you really want to delete the selected world?

Threshold består av Franz Moberg: sång och gitarr, Konrad Laneby: trummor, Nikolai Wiche: bas och Melker Fagerberg: gitarr.



18.30 - 19.05: Østfold symfoniorkester, Siri Woxlin, Elin Andreasson, Peter Söderlund, Now & Then (HALL A)

Sprakande möten mellan genrer och stilar:

1. "LA universe" - P Halvordsson (Now & Then)
2. "Marche pour la cérémonie des turcs" - J.B. Lully (ØSO)
3. "Sternite angeli" - A. Vivaldi (ØSO, Siri, Elin, Peter S.)
4. "Swedish folk melodies op .27" - J. Svendsen (ØSO)
5. "Pur ti miro" - C. Monteverdi (ØSO, Siri, Elin, Peter S.)
6. "Sound the trumpet" - H. Purcell (Now & Then, Siri, Elin)
7. "Strike the viol" - A. Vivaldi (Now & Then, Elin)
8. "Serenade for strings Op.11" - D. Wirén (ØSO)



Østfold symfoniorkester. Foto: Helena Lindgren



Foto: Vincent Gaal

Peter Söderlund, från Dals Rostock, musiker med både flöjt och klaverinstrument på repertoaren, spelar cembalo och celesta tillsammans med Østfold symfoniorkester på BRUK. Han är keyboardist, sångare och djupt inblandad i projektet "Forever floydian" som sätts upp på Kulturbruket på Dal senare i höst.



Siri Woxlin. Foto: Privat

Siri Woxlin, sopran och numera boende i Göteborg är sångerska och knuten till Göteborgsoperan, men jobbar även frilans bl. a hos Göteborgs symfoniker, Pop up Operan och nu på BRUK 2025!



Stefan Halvordsson, Foto: Helena Lindgren

Now & Then gör originella tolkningar av Henry Purcells "Strike the Viol" och "Sound the trumpet" tillsammans med Elin Andreasson och Siri Woxlin såväl som egna kompositioner. Now & Then är: Tommy Christensen - pi, Stefan Halvordsson - git, Albin Halvordsson - bas och Peter Halvordsson - perc.



Elin Andreasson. Foto: Malin Robertsson Harén

Elin Andreasson, sopran från Åmål som utöver musik har ett stort intresse för ord, text och berättande. Har i samarbete med regissör Karl Ekdahl skrivit, producerat, regisserat och medverkat i fem föreställningar under konceptet Opera på bruket, på Bruket i Fengersfors. Elin leder kören Not Quiet vokalensemble. På BRUK får vi höra Elin tillsammans med ØSO, Now & Then och Siri Woxlin från Göteborgsoperan.

19.05 - 19.25: Felicita Brusoni "La fabbrica illuminata" av Luigi Nono. (HALL B)

"Vi kom till Göteborg på en fredag och på måndagen var jag på arbetsplatsen", berättar Claudio Fantini i ett reportage i Dagens ETC. När han kom till Sverige 1948 hungrade landet efter arbetskraft, och i takt med att fabriker fylldes av nyanställda lades grunden till den svenska välfärdsstaten. Idag ser samhället annorlunda ut, men industrilokalerna står kvar som minnen av en svunnen tid, och används nu allt oftare för kulturevenemang snarare än fabriksproduktion.



Samtidigt som hans landsmän migrerade till Sverige sysselsatte sig tonsättaren Luigi Nono med att skildra den italienska industriarbetarens villkor. Inspirerad av Antonio Gramscis teori om kulturell hegemoni strävade han efter att skapa möten mellan den borgerligt betingade konstmusiken och arbetarklassens konkreta verklighet. Till *La fabbrica illuminata* (1964) samlade Nono ljudmaterial från ett stålverk utanför Genua, som tillsammans med en komponerad sopranstämma berättar om de riskfyllda arbetsförhållandena.

Under hösten framför italienska sopranen Felicita Brusoni *La fabbrica illuminata* på tre unika platser i Västra Götalandsregionen. Det första tillfället sker på BRUK 2025. Samma dag går även ortens Byafest av stapeln, där Levande Musik medverkar med workshop och konsert

"La Fabbrica illuminata" genomförs i samarbete med Föreningen Levande Musik.

19.25 - 19.50: Halvordsson, Boqvist, Kling - Trio (HALL A)

Albin Halvordsson återvänder till Dals Långed och BRUK med en trio bestående av tre unga jazzmusiker baserade i Stockholm, speciellt ihopsatt för BRUK 2025. Musiken är skriven av gruppens medlemmar. Både i komposition och improvisation lyser dessa tre musikers personliga musikaliska uttryck. Förvänta er en konsert med vackert utforskande triospel! Albin Halvordsson - kontrabas, Malte Boqvist - piano, Felix Kling - trummor



19.50 -20.15: Emiliano Sacripanti (HALL A)

Emiliano Sacripanti är argentinsk-italiensk musiker, producent och kompositör baserad i Göteborg. Med grunden i gitarr och röst, rör han sig mellan indie, argentinsk folkmusik, singer-songwriter-traditioner och mer experimentella ljud- och videolandskap. Emiliano är "Artist in Residence" inom roots/folk på Väanna gård 2025.

Emilianos medverkan görs i samarbete med Kulturförvaltningen VGR.



Foto: Lina Boixadós Caba

20.15 - 20.50: Østfold symfoniorkester "Tavlor på en utställning" (Mussorgskij/Ravel) (HALL A)

Østfold symfoniorkesterns medlemmar kommer från hela Östfoldregionen. Orkestern drivs professionellt med en styrelse och konstnärlig ledare och har genom åren varit en plantskola för unga talanger som senare gör karriär och blir yrkesmusiker. Under Rune Halvorsens ledning samarbetar dom gärna med musiker och ensembler ur olika genrer. Klassisk orkestermusik är fortfarande basrepertoaren men orkestern siktar målmedvetet på att bredda sin repertoar.

Rune Halvorsen är också slagverkare i Kringkastningsorkesteret (KORK) motsvarande Sveriges Radios Symfoniorkester. Han har även dirigerat KORK och medverkat på många inspelningar med diverse artister. Rune har hela tiden jobbat crossover med andra stilar och genrer, bl a med norska metal bandet *Dimmuborgir*.

ØSO avslutar BRUK 2025 med en stor orkester på 57 personer som framför en av den klassiska musikens mest ikoniska verk (med samma igenkänningsfaktor som Beethovens femma eller Griegs I bergakungens sal.) "Tavlor på en utställning" är en pianosvit och en musikalisk illustration av tio olika tavlor i en utställning. Senare gjorde Maurice Ravel en orkestrering av verket och det är den som framförs här.



Foto: Rebecca Cecilie Bosy

18.00 - 21.00 Lina Berglund - måleriworkshop "En ceremoni för tilliten"



Lina Berglund, född 1980 i Åmål, har en Master-examen i Bildkonst från Konstakademin i Trondheim (2009). Lina bor nu i Karlstad och har ateljé vid KKV och även i Laxarby utanför Bengtsfors, där hon också håller kurser i måleri och driver konstnärsresidenset RUD AIR. På BRUK kommer Lina att genomföra en live workshop med titeln "Ceremoni för tilliten", en måleriprocess för en grupp på 8 personer i alla åldrar.

Åtta belysta staffli kommer att placeras ut i lokalerna och sedan kommer deltagarna i "stafett form" måla 15 minuter innan man går till nästa staffli. Man har gemensamma förhållningsregler till processen och materialen. Även om alla kommer med helt olika erfarenheter och tankar om måleri.

Teknik:

Ljud A hall: Livelab - Robert Axelsson Strömstad.

Ljus A hall: Mikael Blom Bengtsfors.

Ljud B hall: Rymdklang - Linus Andersson.

Tack till:

Johnny Eliasson och Lars Andersson, Rexcell.

Kafé Schuckert - catering.

Tomas Johannesson, Bengtsfors kommun - stolar.

Stenebyskolan för lån av diverse möbler och bärhjälp.

Open Wood - för lånet av deras lokaler.

Peter Magnusson - filmdokumentation.

Mötesplats Steneby och Dals Långeds Byafest - för ett finfint samarbete.

Mustadfors folkets hus - för lån av stolar

Johan Sjöström och Elvin Aasum Halvordsson - råddare, brandvakt mm.

BRUK 2025 är producerat av:

Långedprojektet: Peter Halvordsson, Stefan Halvordsson och Jörgen Moberg i samarbete med Kulturförvaltningen VGR - Musiknoder, Levande Musik/Kontinent Dalsland, Studieförbundet Vuxenskolan, Bengtsfors kommun, Dals Långeds utvecklingsråd och Rexcell. Med stöd från Kulturnämnden Västra Götalandsregionen, Riksteatern Väst/Våra Gårdar och Fyrbodals kommunalförbund.

MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR!!!

Vi ses på BRUK 2026!

BRUK 2025 tackar alla samarbetspartners och sponsorer:

