

DAJS LÄNGDEN Spektakulär upplevelse

Det gick inte att undgå att fundera över vad arbetarna som en gång var verksamma på Rexcell i Dals Långed hade sagt om de hade vetat att fabrikslokalerna en gång skulle bli en spektakulär konsertlokal. I lördags samsades jazz och klassisk musik på samma scen när BRUK 2022 arrangerades.

# Fabrikslokalen fylldes av ljuv musik

Betonggolvet där pallar med pappersprodukter drägs fram och tillbaka fylldes lördagskvällen av valven ljussattes med stämningfull belysning. Lokalen där de senaste åren gjorts om till ett gnetat i årtal fylldes av nyfikna konsertbesökare som imponerades av vad de såg.

Tommy Christensen, piano och Peter Halvordsson på trummor. De fick även sällskap av sångerskan Kirsti Marie Aasum, Dals Långed, som är utbildad sångerska i Tromsø och USA.

**"Precis som vi tänkt oss"**  
- Det var alldeles fantastiskt, precis som vi hade tänkt oss. Vi har nått av bara positiva reaktioner, säger Peter Halvordsson, som även var med och arrangerade konsertdelen om dagen.  
Cirka 200 biljetter såldes till konserten och Peter Halvordsson berättar att även de tillresta musikererna var imponerade.  
- De var helt blown away. Tack vare mötet på scenen mellan de olika musikgenrerna fick de möjlighet att möta en helt ny publik.

Mustikoppellevelsen fortsatte sedan på Mustadefors folkets hus där Duo Amper Petrin uppträdde. Men arrangemanget började redan på förmiddagen, då i Nya magasinets vid järnvägen. För uppträdde Strårkörstern där Caroline Malmberg, Amanda Björnerås och Rebecca Proba spelade Halm i hatten.

**Hoppas komma tillbaka**  
Det fanns också en halvmåskop där det bland annat gick att skapa en halmköra eller halmmöbil under ledning av slöjdaren Ellnor Brouang Möller.  
- Det här är helt nytt för i år, säger Emma Johansson, kultur- och språkproducent vid Västra Götalandsregionens förvaltning för kulturutveckling, som var med och

arrangerade dagen.  
Lördagens aktiviteter var finalen av Långedsprojektet som har drivits av Dals Långeds Utvecklingsråd, Föreningen Folkets Hus i Mustadefors, Studieförbundet vuxenkolan, Rexcell och Frontside med stöd av Kulturrådet, Västra Götalandsregionen, Bengtsfors kommun, Mötesplats Steneby och Föreningen Nordan.  
Men BRUK kommer förhoppningsvis tillbaka.  
- Målsättningen är att det ska bli ett årligt evenemang. Vi kommer jobba stabilt för att det ska bli det, säger Peter Halvordsson.

Helena Lindgren  
0531541806  
helena.lindgren@  
dalslangden.se



Roger Karlsson, Dals Långeds utvecklingsråd, Emma Johansson och Maja Fredriksson från Västra Götalandsregionens förvaltning för kulturutveckling, var nöjda om dagen. FOTO: HELENA LINDGREN



Lördagens konsert i de gamla fabrikslokalerna var spektakulär. Ljussättningen och mötet mellan de olika musikgenrerna på scen gjorde kvällen minnesvärd. FOTO: HELENA LINDGREN



Byskonen Agnes och Inga Björnerås pysslade med halm. FOTO: HELENA LINDGREN



Stefan Halvordsson på gitarr är en av bandmedlemmar i Now and then som spelade under kvällen tillsammans med symfoniorkestern från Östfold, Norge. FOTO: HELENA LINDGREN



Malmöbandet Per Oscar Nilsson trio spelade under kvällen. FOTO: HELENA LINDGREN



Ellnor Brouang Möller visade de yngsta besökarna hur man kan pyssla med halm. FOTO: HELENA LINDGREN



Strårkörstern, bestående av Caroline Malmberg, Amanda Björnerås och Rebecca Proba, spelade på Nya magasinets. FOTO: EMMA GRANHÖN



Östfolds symfoniorkester besökte Dals Långed för ett intressant samarbete. FOTO: HELENA LINDGREN